

LA REVUE DOCUMENTAIRE

ORGANE MENSUEL DE
L'INDUSTRIE DU BATIMENT
D'INTERIERS ET ABITUEMENT
HENRI BAUDOUX SA

1^{RE} ANNEE

No 5. 15 Mai 1931



SONDAGES

SI vous ne possédez pas de renseignements précis concernant la nature du terrain, dans lequel des fondations doivent être établies, la Société des Pieux Franki s'offre à effectuer, à titre gracieux, les sondages nécessaires.

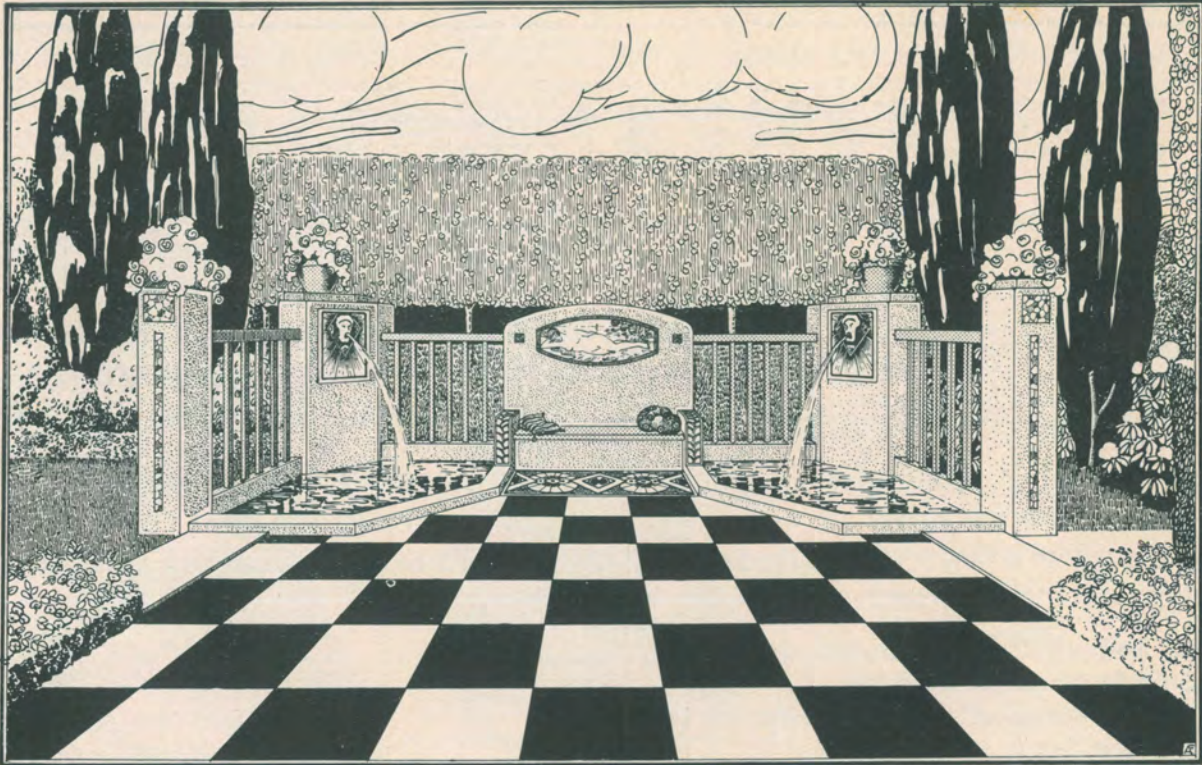
DES sondages multiples, exécutés avec beaucoup de soin et d'attention, s'imposent absolument, si l'on veut travailler à coup sûr. Il ne faut pas perdre de vue que les terrains sont essentiellement variables dans leur nature : deux terrains voisins peuvent très bien présenter de grandes différences au point de vue de leur composition et de la profondeur du bon sol. Un sondage constitue donc une précaution élémentaire indispensable; mais il n'a d'utilité que s'il est exécuté par un spécialiste qui connaît la nature exacte des différentes couches du sous-sol et qui assume d'ailleurs l'entière responsabilité de ses propres sondages.

Demandez notice illustrée n° 65 à

PIEUX  FRANKI

Un spécialiste pour vos fondations

54, rue de Clichy, PARIS. — 196, rue Grétry, LIÈGE



PLANS, DEVIS ET
ENTREPRISES DE
JARDINS

A. FRITZ

PAYSAGISTE. MEMBRE DE
L'A. B. A. J.

150, Av. Georges Henri, Tél. 33.25.19

Les Usines **DE KEYN** Frères

27, RUE AUX CHOUX, BRUXELLES

Couleurs - Vernis - Emaux

LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS POUR
LA PEINTURE DÉCORATIVE

SIMILI-PIERRE DE FRANCE. Couleur imi-
tant parfaitement la Pierre de France

STUC-COLOR. Couleur remplaçant le
papier peint, permettant les plus
beaux effets décoratifs par relief.

COULEUR A L'EAU „DÉCORINE”
Hygiénique, lavable, d'un beau ton
mat. Se fabrique en teintes vives.

Brosses - Outils - Accessoires
Machines à peindre en location

ÉMAIL ET VERNIS OLIAN. Les plus
beaux, les plus pâles et les plus
solides. Vernis pour tous travaux.

COULEUR ANTI-ROUILLE „ACIÉRINE”
A base d'aluminium, donnant l'illusion
du métal. Elle protège efficacement
le fer contre la rouille.

LAQUES CELLULOSIQUES DUKEYNO
ET NITROLIAN. Ces laques s'em-
ploient au pistolet et à la brosse.
C'est l'idéal de la peinture moderne.
Commencent à être fort employées
pour le bâtiment (portes, meubles, etc.)



LES
ÉTABLISSEMENTS

A.M. SERIN

ANCIENNEMENT SOCIÉTÉ LOWE & SERIN

TÉLÉPHONES :

Comptabilité 37.07.08

Technique 37.46.93

122, rue de la Victoire
St-Gilles - BRUXELLES

ont l'honneur d'informer Messieurs les **Architectes, Entrepreneurs** et **Propriétaires** qu'ils se tiennent à leur entière disposition pour l'élaboration, sans le moindre engagement, de tous projets, devis, cahiers de charges et plans concernant :

les installations sanitaires,

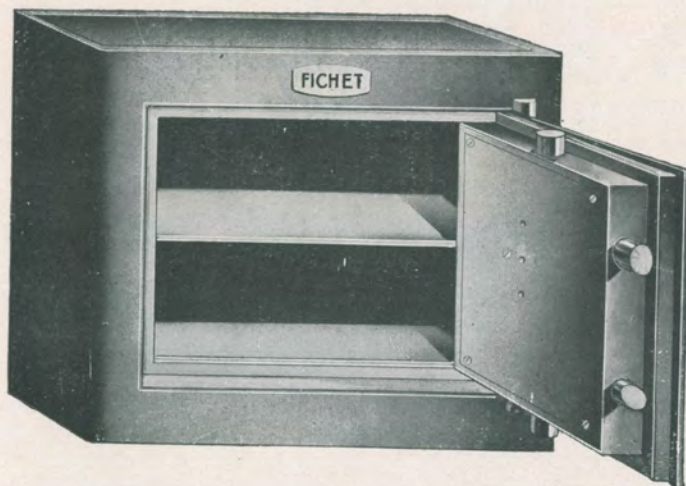
les réseaux d'égouts,

les services d'eau chaude et froide,

les services d'incendie,

les installations de gaz et de chauffage,

les travaux de couverture en zinc, en cuivre et en plomb.



LES COFFRETS
D'APPARTEMENTS
FICHET

sont indispensables dans
l'appartement moderne

**Scellés à la maçonnerie, ils constituent l'abri le plus sûr
contre le VOL et le FEU**

CATALOGUES, PLANS ET DEVIS

Soc. An. FICHET BELGE

21, R. FOSSÉ-AUX-LOUPS, BRUXELLES

TÉLÉPHONE 17.62.72

L'ASCENSEUR JASPAR FONCTIONNE DANS LE MONDE ENTIER

ATELIERS JASPAR,

**SOCIÉTÉ
ANONYME**

PARIS

TÉLÉPHONE 108.18 (3 LIGNES)

RUE JONFOSSE, 2 A 20

LIÉGE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
JASPAR-LIÉGE

BRUXELLES

MAISON FONDÉE EN 1842

**Ascenseurs
luxueux et autres**

**MONTE PLATS
MONTE DOSSIERS**

**ESCALIERS
ROULANTS**

**ÉLÉVATEURS
DE TOUS SYSTEMES**

Nos autres Spécialités :
Fraiseuses universelles.
Foreuses rapides multibroches



Ascenseur JASPAR installé
dans un immeuble de rapport

**Monte-Charges
industriels**

**MONTES-AUTOS
MONTE-TONNEAUX**

**DÉMARREURS
AUTOMATIQUES
A CONTACTEURS**

Nos autres spécialités :
VANNES

EN ACIER COULÉ POUR VAPEUR SURCHAUFFÉE

Catalogues et prix envoyés sur demande

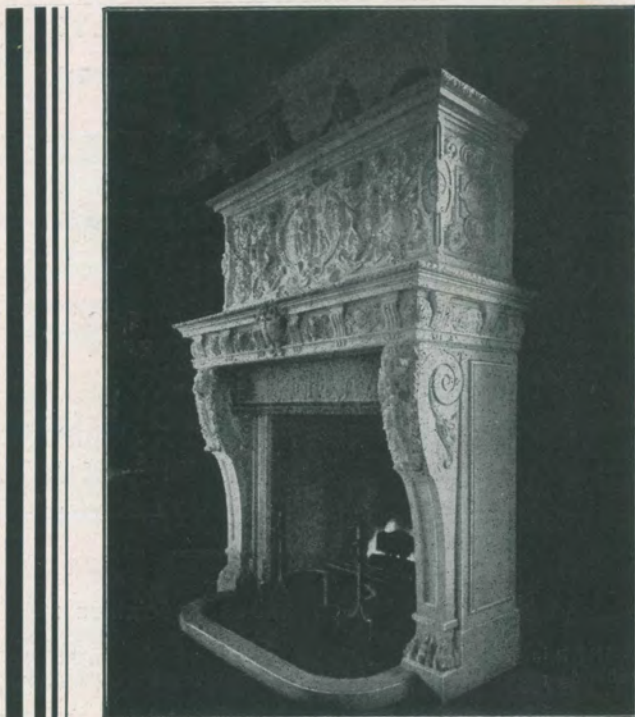
PRODUCTION JOURNALIÈRE : 2 ASCENSEURS COMPLETS

**ENTREPRISES
DE PLAFONNAGES**

Jean Vincent

STUCS et MARBRES
SIMILI-PIERRE
VOUTES LEGERES

89, Rue Maes, Ixelles. Téléphone 48.48.79



Compagnie des

marbres d'art

les fils d'Alfred **Mathieu**

58, RUE DE LA LOI, BRUXELLES
BUREAUX ET MAGASINS : TÉLÉPHONE 11.64 26 (2 lignes)
ATELIERS A BRUXELLES. TÉLÉPH. 15.30.39
18, PLACE DU COMITÉ NATIONAL SURFACE 5000 M2

TOUS LES TRAVAUX EN
MARBRES, PIERRES, GRANITS
Pavements, escaliers, revêtements, cheminées,
dresseurs, jardinières, vasques, stèles, fontaines,
colonnes, devantures de magasins.

INTÉRIEURS DE CHEMINÉES
en fonte, taques, briques ornées, grès flammés,
terre cuite
Tél. 33.12.64

PROJETS GRATUITS

PRIX MODÉRÉS

F. Crickx

Succ^r de G. BARY & F. CRICKX

96, rue Ferdinand Lenoir
Jette - Bruxelles

VITRAUX D'ART

GRAND PRIX AUX ARTS
DECORATIFS DE PARIS 1925
DIPLOME D'HONNEUR À
L'EXPOSITION D'ANVERS
TELEPHONE 26 39 98

MAGASIN D'EXPOSITION
3, CHAUSSEE DE WATERLOO

SPÉCIALITÉ
DE
CARREAUX DE PAVEMENT
EN GRÈS CÉRAME FIN VITRIFIÉ

PRODUCTION : 1500 M² PAR JOUR

VITRIFICATION PARFAITE
COULEURS VIVES ET INALTÉRABLES
USAGE INDÉFINI ET NETTOYAGE FACILE
SEUL PAVEMENT D'AVE NIR
CONVENANT POUR TOUS GENRES DE
CONSTRUCTIONS

HABITATIONS - GARES - HÔTELS
EGLISES ET ÉTABLISSEMENTS
RELIGIEUX - CENTRALES - ETC. ETC.

LA NOUVELLE CÉRAMIQUE
SOCIÉTÉ ANONYME
AMAY
BELGIQUE

PLIK

USINES DE LA DYLE

S. A.

à Wygmael-lez-Louvain

CARREAUX DE REVÊTEMENTS
EN FAIENCES ET EN GRÈS
MAJOLIQUES FLAMMÉES
POUR TRAVAUX D'ART,
INTÉRIEURS, FAÇADES, ETC.

Marque déposée "BELGA.."

La Compagnie
Briquetière
de la Campine
à SAINT-LEONARD

recommande ses
BRIQUES
de
parement flammées
de beauté incom-
parable.

PAVEMENTS

AGMA

TÉL.
15.18.62

EN MOSAÏQUE
DE MARBRES

St^e Belge des
AGGLOMÉRÉS
DE MARBRES.

S.A

Rue de Beaulieu 13 et 15

MACHELEN - BRUXELLES.

TÉLÉG.
"AGMA.."





LA REVUE DOCUMENTAIRE

1^{er} ANNEE

N° 5

15 MAI 1931

L'EXPOSITION ALLEMANDE DU BATIMENT A BERLIN 9 MAI AU 2 AOUT 1931.

Cette importante exposition s'ouvrira ce mois-ci. L'effort des organisateurs a été très conséquent et nul doute que le résultat ne corresponde au travail fourni. Divisée en cinq catégories principales, cette exposition comprendra :

- 1° Une exposition internationale de l'Urbanisme et de l'Habitation;
- 2° L'architecture de notre époque;
- 3° Le logement actuel;
- 4° La construction moderne;
- 5° Une exposition spéciale de la construction rurale.

La réalisation de ce programme concrétisera en somme toutes les idées nouvelles tant scientifiques qu'artistiques du domaine de l'habitation et de la construction. Elle rassemblera dans un cadre approprié et de façon cohérente, tous les efforts et toutes les idées de rationalisation encore très disparates et généralement trop peu connues. De nombreuses exécutions matérialiseront en quelque sorte ces idées et les rendront ainsi plus aptes à être comprises par la grande masse du public.

Ce point est d'ailleurs un des buts des organisateurs, qui espèrent par ces exemples non seulement répandre dans le public une notion aussi exacte que possible des problèmes qui régissent la construction moderne, mais également l'intéresser à ces questions et faire naître en lui un esprit nouveau.

Le programme admirablement illustré et la synthèse détaillée de l'exposition ont paru en une très importante brochure (texte allemand). Pour tous renseignements concernant l'exposition s'adresser à la Geschäftsstelle der Deutschen Bauausstellung Berlin 1931 — Berlin, Charlottenburg, 9.

Messieurs les Architectes, Ingénieurs et Techniciens, membres adhérents de l'Union des Villes, trouveront à la bibliothèque de cet organisme, outre une documentation mondiale, la brochure-programme concernant l'exposition de Berlin.



IMMEUBLE AVENUE DU VERT-CHASSEUR.
Architecte : M. Moenaert.

Une très belle réalisation du travail de la pierre, due à l'Architecte Moenaert, où le soleil semble souligner les lignes avec discrétion comme pour mieux mettre en valeur la beauté et la distinction de l'œuvre.



COTTAGE EN HOLLANDE.
Coin de feu en Graniverre rouge, havane et noir.

LES PÂTES DE VERRE EN TANT QUE PAVEMENT ET REVÊTEMENT. Le Graniverre de Leerdam.

Produit séduisant entre tous lorsqu'il est de belle qualité, la pâte de verre jouit d'une faveur journallement plus marquée et, grâce aux énormes progrès réalisés dans sa fabrication, chaque jour plus justifiée.

Si en effet quelques fabricats arriérés tiennent encore plus du cul de bouteille que d'une pâte artistique, il est cependant certain que, pendant ces dernières années surtout, la fabrication des pâtes de verre est de façon générale, arrivée à un degré frisant la perfection. Le problème à résoudre était pourtant complexe. En effet, travaillée de façon trop homogène, la matière n'était en réalité qu'un verre coloré et avait de celui-ci l'aspect brillant et déplaisant. Elle était de plus d'un emploi dangereux, si pas impossible, car coupante, glissante et d'une adhérence très aléatoire. Si certains fabricants étaient arrivés à éviter



RESIDENCE PALACE.

Architecte : M. M. Polak.

Collaborateur : M. Alf. Hoche.

Fontaine en mosaïque de Graniverre bleu et or.

Rosace du pavement : idem.

Pavement de la cour en mosaïque céramique avec incrustation de Graniverre.

Exécution : Et. H. BAUDOUX.

ces ennuis, ils tombaient immédiatement dans d'autres défauts, qui d'ailleurs n'étaient pas moindres, et les produits obtenus, généralement d'une texture trop peu homogène, ne résistaient pas à l'usage présentant après quelque temps d'emploi de multiples petits trous, poches d'air mises à jour par une usure prématurée et rendant ainsi les travaux exécutés d'un entretien quasi impossible et d'un aspect terne et sale.

La fabrication rationnelle une fois trouvée en tant que texture, il restait à résoudre le problème des tons. Ici à nouveau pendant bien longtemps on hésitait et on tâtonnait, réalisant des teintes de verre coloré ou obtenant parfois des tons impossible à reproduire régulièrement, car dus au hasard.

S'il est une firme qui, tant par ses efforts que par les résultats obtenus, mérite d'être citée dans le domaine qui nous occupe, il s'agit sans conteste possible de la Glasfabriek de Leerdam. Il est intéressant notamment de revoir la collection d'échantillons de cette firme se rapportant à ces dernières années et de la comparer à la fabrication d'au-



IMMEUBLE RUE DE PARME.

Architecte : M. F. Petit.

Jardin d'hiver — Fontaine et lambris en mosaïque de graniverre bleu foncé dégradant vers le blanc avec filet or.

Exécution : Et. H. BAUDOUX.

aujourd'hui. Cette comparaison constitue un raccourci éloquent des différentes étapes par lesquelles a passé la fabrication des pâtes de verre. Ces produits, connus aujourd'hui sous le nom de Graniverre de Leerdam, constituent indéniablement ce qui s'exécute de plus parfait tant au point de vue texture que teinte, en fait de pâte de verre. L'aspect de sa matière fait du Graniverre un produit éminemment agréable à l'œil et même au toucher. Ce produit n'a plus rien du verre et ne s'apparente cependant pas plus aux émaux majoliques. Il a en réalité une personnalité bien spéciale et qui lui est propre. Au point de vue usage, tous les inconvénients du verre ont disparu et le Graniverre s'emploie aussi bien en pavement qu'en revêtement. Sa plus belle qualité, et ce qui fait peut-être la plus grande part de son succès, est cependant la parfaite harmonie qu'il y a entre ses teintes et sa texture. Il est indéniable que les tons dans lesquels il est fabriqué correspondent exactement à la matière employée. En effet, si sa matière est plus ou moins brillante, elle ne fatigue cependant jamais la vue et si ses tons sont francs et joyeux, ils restent cependant, même les plus éclatants, toujours distingués. Ses qualités en font évidemment un produit qui, au point de vue décoratif, est des plus intéressants.



ECOLE EN HOLLANDE.

Lambris en graniverre noir, brun rouge et beige.

Employé le plus couramment en carrelets 5×5 ou en éléments de mosaïque, il se prête à toutes les exigences et permet toutes les réalisations. Seul ou destiné à relever d'autres matériaux, il est d'une puissance décorative inégalée. Son vert jade, son bleu turquoise, son rouge vif ou son jaune éclatant suffisent à faire chanter les produits les plus ternes auxquels ils sont mêlés. Sa gamme de dégradés en gris bleu ou tant d'autres de ses teintes si discrètes permettent par contre les réalisations les plus délicates et le plus raffinées. Qu'il soit employé de l'une ou de l'autre façon, il donnera toujours et avant tout cette impression de distinction et de perfection si rare à rencontrer dans les produits du bâtiment et due ici, comme nous le disions plus haut, à la si parfaite harmonie qu'il y a entre sa matière et sa coloration.

Les Etablissements H. BAUDOUX sont concessionnaires pour la vente des Graniverres de Leerdam. Ils se tiennent à la disposition de MM. les Architectes pour tous renseignements, prix et échantillons.

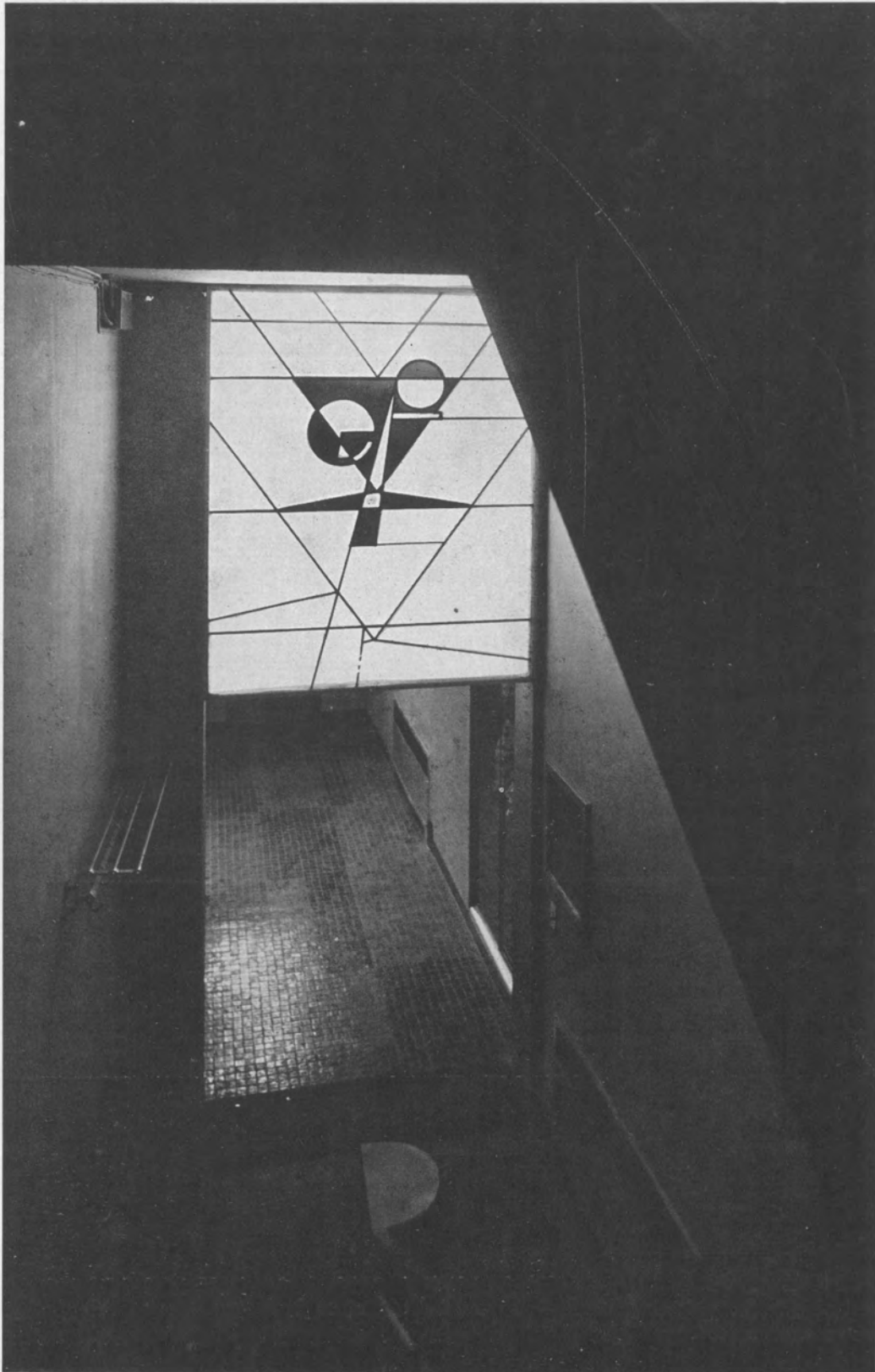


MAISON FRISSEN ET FILS, RUE D'ANDERLECHT.
Architecte : M. A. Barrez.
Détail de la façade en graniverre brun violacé foncé.

MAISON E. FRISSEN ET FILS, RUE
D'ANDERLECHT.
Ensemble de la façade, dont soubasse-
ment et bandes en graniverre.
Architecte : M. A. Barrez.



MAISON E. FRISSEN ET FILS, RUE D'ANDERLECHT.
Architecte : M. A. Barrez.
Vue sur le Hall d'entrée, pavement en graniverre.





COTTAGE EN HOLLANDE.
Plinthe en graniverre noir, vert et blanc. — Pavement en opus incertum
de graniverre multicolore.



GALERIE THIRIARD, A LIEGE.

Architecte : M. Devigné.

Pavement en éléments curvilignes céramiques avec bordure et incrustations graniverre. — Socles en granito lavé avec plinthe en graniverre. — Dans le fond, fontaine lumineuse en mosaïque de graniverre.

Exécution : Et. H. BAUDOUX.



GALERIE THIRIARD, A LIEGE.

Architecte : M. Devigné.

Fontaine lumineuse en mosaïque de graniverre et verre Sabino.

Rosace en carrelats graniverre 5×5.

Pavement en éléments curvilignes céramiques avec bordure et inscrustations graniverre. — Socles en granito lavé avec plinthe en graniverre.

Exécution : Et. H. BAUDOUX.



MAGASIN AVENUE DE LA PORTE DE HAL.

Architecte : M. Van Cauwelaert.

Plinthe en graniverre noir — partie courbe au-dessus de l'entrée en graniverre rouge vif.

Exécution : Et. H. BAUDOUX.

CIMENTAGES & BÉTONS ET LEUR IMPERMEABILISATION PAR LES " HYDROFUGES "

Tous les techniciens, quelque soit leur domaine spécial, reconnaissent dans la construction contemporaine, la valeur des matériaux-champions actuels : « le fer » et « le ciment ». Ils apprécient toutes leurs ressources, depuis la simple poutre en fer jusqu'à la conception la plus hardie du béton armé, où s'opère l'union intime de ces deux matériaux. Le fer, que nous plions à toutes les nécessités et à tous les caprices, conquiert par sa propre valeur une place de plus en plus prépondérante dans la construction moderne.

En est-il de même du ciment ?

Malgré ses multiples qualités, malgré qu'il soit, en vertu même de ces qualités, le seul conjoint possible du fer dans le béton armé, il refuse ses services dans la plus élémentaire et la plus importante question : la lutte contre l'eau et l'humidité.

Le ciment que nous voudrions considérer, à cause de la simplicité de son emploi, comme le seul remède pratique contre ces deux fléaux, est-il à la hauteur des exigences d'un technicien moderne ? Constitue-t-il la protection parfaite, rationnelle et économique contre les eaux souterraines, l'humidité, les efflorescences de salpêtre et les intempéries ? Permet-il, dans ce sens, l'exécution des innombrables travaux où l'imperméabilité absolue est nécessaire, depuis l'assèchement d'un sous-sol inondé jusqu'au revêtement d'une terrasse, en passant par toute la gamme des exigences industrielles : résistance aux solutions acidulées, alcalines ou à température élevée ?

Nous pouvons répondre « non ».

Malgré que l'une ou l'autre application semblable ait exceptionnellement réussi, à force de lissages, de soins et de précautions dispendieuses, il est impossible dans la généralité, de garantir de tels travaux et même ils exposent le plus souvent celui qui ose les entreprendre, à des déboires sérieux, si pas à un échec complet, comme tant d'exemples le prouvent. Cependant, parmi les multiples systèmes appelés à réaliser les exigences des constructeurs, l'application d'un simple enduit « au mortier de ciment » resterait malgré tout le moyen « idéal » si cet enduit pouvait être garanti imperméable, sec, résistant et sans fissures possibles.

Dans sa brochure N° 12 « **Les enduits de ciment** », le « **Groupement professionnel des fabricants de ciment portland artificiel de Belgique** » détermine comme suit les qualités que devrait réunir un produit destiné à être mélangé au mortier de ciment et béton, permettant de réaliser une imperméabilité complète et durable :

« Un bon produit hydrofuge doit avoir les qualités suivantes :

- » 1° Ne pas contenir de graisse ou d'huile libre, pour éviter toute action nuisible sur la prise, le durcissement du ciment, et la résistance des mortiers de béton.
- » 2° Être d'un emploi et d'un dosage facile à exécuter sur chantier.
- » 3° Être de bonne conservation et ne pas perdre ses qualités avec le temps.

Nous lisons encore dans cette brochure que :

- » l'Examen microscopique de bétons permet souvent de constater l'existence de minuscules cavités dans leur masse et la présence de pores qui relient ces cavités entre elles.
- » Ces pores peuvent notamment se produire, soit pendant la prise du ciment, soit même après la prise, par délayage de la chaux hydratée qui se dissout notamment par les eaux pures, telles les eaux de pluie ou de certaines sources.

Nous soulignons ce dernier passage et ajoutons qu'un produit hydrofuge devant assurer l'imperméabilité, doit conséquemment :

» 4° fixer la chaux libre et la rendre insoluble sous forme de sels divers de chaux.

Le plus puissant des groupements directement intéressés à la question de l'imperméabilisation des cimentages et bétons, admet donc que par l'incorporation d'un agent hydrofuge il est possible d'obtenir une « imperméabilité absolue, même à des pressions d'eau atteignant et dépassant cinq atmosphères et que la pratique et les expériences de laboratoire ont confirmé ces résultats. »

Pour obtenir cette imperméabilité absolue (et nous ajoutons « durable »), il y a donc lieu de choisir judicieusement le produit à additionner aux mortiers, et il ne suffit pas d'acheter un produit quelconque portant souvent abusivement le nom d'« hydrofuge ».

En l'espace de quelques années, on a vu paraître sur le marché plusieurs douzaines de ces produits, qui disparaissaient peu de temps après, à la suite d'échecs retentissants, laissant les entrepreneurs confiants mais peu documentés sur la question, dans l'obligation de procéder à la réfection partielle ou même totale des travaux compromis.

L'erreur principale de certains fabricants consiste à croire qu'il suffit de présenter un produit « bouche-pores ». En considérant uniquement que les mortiers de ciment et bétons sont confectionnés avec une quantité d'eau bien supérieure à celle, qu'il est permis au ciment de combiner chimiquement, que cette eau s'évapore après quelque temps et que finalement, il reste, au lieu et place de cette eau évaporée, des petites cavités, on se rendra compte immédiatement, qu'un enduit de ciment ou béton sans pores est pratiquement impossible à réaliser.

Les produits « bouche-pores » ne remplissent ensuite pas la quatrième condition, c'est-à-dire qu'ils ne fixent pas la chaux libre du ciment, et après une imperméabilité aléatoire, dont la durée ne dépassera pas quelques mois, l'enduit ou le béton deviendra « perméable » par le délayage de la chaux hydratée.

Il y a donc lieu de **choisir judicieusement** l'agent hydrofuge à mettre en œuvre et parmi ceux actuellement encore sur le marché, les plus anciens, les plus répandus et partant les plus appréciés restent « **Le Castor** », émulsion bitumeuse et « **Le Pollux** », hydrofuge-breveté-blanc.

Ces deux produits remplissent toutes les conditions d'un bon produit hydrofuge, ne contiennent ni graisse, ni huile libre, sont d'un emploi et d'un dosage faciles, parce que à dosage unique, et ne perdent ni de leur poids, ni de leurs quantités, même s'ils ne sont mis en œuvre que plusieurs années après leur fabrication.

Les deux produits sont fabriqués d'après les mêmes principes et leur fabricants font valoir depuis 28 ans, que l'action principale de ces deux produits sur les mortiers de ciment et béton, est précisément de fixer la chaux libre, qui devient ainsi insoluble aux eaux pures de pluie et de source, ce qui est actuellement admis par les plus hautes compétences en la matière. Par leur composition même, ces hydrofuges empêchent en outre la formation de salpêtre.

Le « **Castor** », hydrofuge-bitumeux, et le « **Pollux** » ont les mêmes pouvoirs imperméabilisants et leur dosage est identique, c'est-à-dire deux kilos par sac de ciment (50 k.) employé, n'importe la quantité de sable. Pour tous les cas et même contre les plus fortes pressions d'eau, un enduit de 15 à 20 mm. suffit.

Le « **Pollux** » présente encore l'avantage d'être blanc, inodore et insipide.

Les enduits hydrofugés au « **Pollux** » gardent une durable fraîcheur d'aspect et ne

communiquent ni goût, ni odeur aux liquides qui seraient mis en contact avec ces enduits. C'est donc le produit tout indiqué pour l'imperméabilisation de façades, terrasses, murs intérieurs, caves inondées, citernes, châteaux-d'eau potable, etc.

Le « **Castor** » bitumeux est cependant toujours à recommander là, où il s'agit d'obtenir des enduits de ciment devant résister à des liquides corrosifs, par exemple, dans les fosses à gadoue, canalisation, urinoirs, etc.

Nous pouvons donc affirmer que grâce aux hydrofuges « **Castor** » et « **Pollux** », le ciment conquiert un nouveau domaine et que ces produits sont devenus pour le constructeur aussi indispensables et utiles que le fer lui-même. Les hydrofuges « **Castor** » et « **Pollux** » permettront au technicien de concevoir la construction moderne, depuis les fondations jusqu'aux dernières terrasses, en fer et en ciment. Seuls ou réunis, ces matériaux imposeront là leur définitive supériorité et pourront, grâce aux hydrofuges « **Castor** » et « **Pollux** », offrir une imperméabilité absolue et durable partout où elle sera nécessaire.

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs du retard apporté à la publication de notre 5^e numéro et des imperfections que comporte sa présentation. Le fait est dû à la grève des ouvriers typographes qui sévit toujours à Bruxelles. Ne voulant cependant pas interrompre la parution de notre publication, à quoi beaucoup de Revues plus importantes cependant ont dû se résoudre, nous avons dû nous contenter de moyens de fortune.

Le Revue Documentaire.

Dans vos cahiers de charges prévoyez des
Parquets en caoutchouc
car ils sont hygiéniques, silencieux, inusables
et décoratifs. Mais **imposez** les parquets

M A C I N L O P

car ils sont les seuls qui soient parfaits.

CONCESSIONNAIRES POUR LA BELGIQUE

Etablissements Henri Baudoux, s. a.

BRUXELLES
106, rue St-Denis à Forest
Tél. 44.84.39 — 44.55.43

CHARLEROI
63, rue de la Villette
Marcinelle. - Téléph. 24.33

Graniverre de Leerdam

PATES DE VERRE POUR PAVEMENTS ET REVÊTEMENTS

**Beauté
Richesse de tons
Solidité**

Fourniture avec et sans placement

PRIX, RENSEIGNEMENTS ET ÉCHANTILLONS AUX

Et^s Henri BAUDOUX S. A.

CONCESSIONNAIRES

BRUXELLES : 106, rue St-Denis, à Forest
Téléphones 44.84.39 - 44.55.43

CHARLEROI : 63, rue de la Villette, Marcinelle
Téléphone : 24.33

Articles sanitaires en grès

de Vitry-le-François



LES PLUS RÉSISTANTS
LES PLUS BEAUX
LES MOINS CHERS



CONCESSIONNAIRES POUR LA BELGIQUE :

Etablissements Henri Baudoux, s. A.

BRUXELLES

106, rue Saint-Denis, Forest
Tél. 44.84.39 — 44.45.43



CHARLEROI

63, rue de la Villette,
Marcinelle. — Tél. 24.33

Brouwer's Aardewerk

(N. V. H. M. Keamidon)

Terres cuites ingélives pour le bâtiment
Sculptures architecturales --- Vases
Pièces décoratives



Plaques de revêtement et pièces de décoration en "Exotus",



EXPOSITION ET RENSEIGNEMENTS AUX

Etablissements Henri Baudoux, s. A.

106, rue Saint-Denis, à Forest

CONCESSIONNAIRES

SOCIETE ANONYME

LOUIS DE WAELE

USINES ET BUREAUX

44-46, Boulevard Léopold II

Bruxelles

Parquets de luxe et ordinaires

Spécialités de parquets tapis. Parquets hydrofuges

Téléphones 26.48.10 (5 lignes)

BOIN - MOYERSOEN



LUMINAIRE



SERRURERIE

**FER FORGE
D'INTERIEUR**

**BRONZES
D'ART**

SELON LE GOUT DE JADIS ET CELUI D'AUJOURD'HUI

142, Rue Royale, BRUXELLES

SUCCESSALE A ANVERS :

9, RUE DES MENUISIERS (Meir)

**Ateliers : 24, Rue d'Albanie,
BRUXELLES**

Gillieaux & Lengele

ELECTRICITÉ

Basse et haute tension
Eclairage
Force motrice

17, Grande rue au Bois, Bruxelles. Téléph. 15.95.76 et 15.90.99

Téléphones : 44.81.59
44.29.90 - 44.29.02

Adresse Télégraphique
Thermos-Bruxelles

le Thermos s. a.
66, RUE DU TABELLION, BRUXELLES

C h a u f f a g e C e n t r a l

Ses installations sont les mieux conçues. D'autres peuvent être moins chères; aucune ne consomme moins de charbon. Une économie qui chaque jour se répète, amortit les installations les plus importantes en fort peu de temps. ● S'est spécialisée surtout dans les installations de maisons à appartements multiples avec chaufferie centrale et les réputés COMPTEURS THERMOS qui marquent les calories utilisées, exactement comme les compteurs électriques renseignent les Kwt consommés

Installations frigorifiques

avec l'appareil automatique breveté AUTOFRIGOR (fabr. Esscher Wyss)

Matériel pour la Cuisine

Machines à laver la vaisselle, à peler les pommes de terre, mélangeurs, batteurs (fabr. Hobart).

LES HYDROFUGES



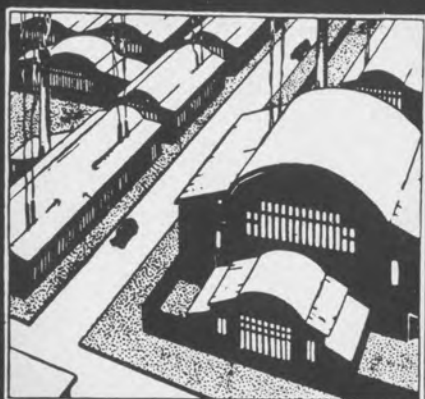
**Imper-
méabilisent**



**Ciments
& Bétons**

Demandez notre brochure No 18, LE CIMENT. Préparation, application, imperméabilisation des mortiers.

Fober & Palm, Bruxelles
7, rue d'Assaut. Téléphone 12.96.83



LA CHARPENTE-COUVERTURE
'OMEGA'

Charpentes et Toitures pour tous usages

Ateliers, Magasins, Garages, Entrepôts, Marchés couverts, Hangars d'aviation, Salles de Fêtes et d'Exposition, Cinémas, Chapelles, Tribunes de Football, Préaux couverts, etc.

LA CHARPENTE - COUVERTURE

'OMEGA'

SOCIÉTÉ ANONYME
51, Chauss. de Gand
Berchem-Bruxelles
(Belgique)
T. 26.88.14 - 26.68.41
Télégr. OMEGAMO
C. Ch. Post. 754.34

Exposition d'Anvers 1930: 40.000 m² de Halls, „OMEGA". Médaille d'Or





TOUS CLICHÉS = TRAIT & SIMILI
 EN CUIVRE OU ZINC = COULEURS
 PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 DESSINS = RETOUCHES = PHOTOLITHOS

PHOTOGRAPHIE NAESENS ET APERS

Rien n'est contrariant comme le retard que certains fournisseurs ont accoutumé d'apporter aux commandes promises à date fixe. Cela est particulièrement désagréable lorsqu'il s'agit d'une matière comme un cliché qui met souvent en suspens la composition de toute une campagne. En appeler aux spécialistes est bien. Mais en appeler à des spécialistes soucieux de ne pas manquer à leur parole est mieux.

LES ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE NAESENS ET APERS

76, rue des Goujons, BRUXELLES, Tél. 12.62.12

fournissent à l'heure convenue un travail impeccable. Ils demeurent à votre entière disposition pour tels renseignements que vous voudrez leur demander.

Fenestra

Crittall

Fenêtres Métalliques (acier, bronze)

Plus de 50 années d'existence et d'expérience
 Résultat : supériorité parfaite

Reconnue par toute autorité du bâtiment
 partout au monde!

Représentant : LOUIS KRUYT

40, Boulevard de Dixmude
 Bruxelles

Téléphone 17.45.23

Portes

Westfalica

Tous genres de portes en acier pressé

Livraison rapide

Délais garantis

ETABLISSEMENTS HENRI
BAUDOUX
SOCIETE ANONYME

CARRELAGES ET MOSAIQUES
■ GRANITOS ■
BRIQUES DE FAÇADES
SANITAIRES ■ MATERIAUX

SEULS CONCESSIONNAIRES DES
PARQUETS CAOUTCHOUC MACINLOP
GRANIVERRES DE LEERDAM
ENDUITS TYROLIENS MONTENOVO
SANITAIRES EN GRES DE VITRY-LE-FRANÇOIS

VISITEZ NOS SALLES D'EXPOSITION AINSI QUE
NOTRE SALLE DE DOCUMENTATION CRÉÉE
A L'INTENTION DE MM. LES ARCHITECTES

BRUXELLES
106, RUE ST-DENIS, FOREST
TELEPHONES 44.84.39-44.45.43

CHARLEROI
63, R. de la VILLETTE, MARCINELLE
TELEPHONE 2433

ETABLISSEMENT
HENRI
BAUDOUX
SOCIETE
ANONYME